









# Alfredo Panzini

A un punto del discorso intorno a Alfredo Panzini, la critica suole nominare Anatole France. Con questa giustezza? Vediamo.

L'architettura è fatta di tratti, o di pezzi di materia, e di musica, o di giustapposizioni: la frammentarietà naturale vi è organizzata nella musica (intesa, in questo momento, in senso lato). La stessa cosa avviene nell'arte di Panzini, i cui libri sono, più che narrazioni, architetture di note, riflessioni, margini, appunti, e tipico libro panziniano è *Viaggio di un povero letterato*, il quale, prima che libro è stato enoteo e esegnalazionista — come lo scrittore dichiara nella prefazione — di un viaggio, la cui forma letteraria è sempre esecutoria. D'altronde, c'è da chiedersi: se Panzini non componesse il dispartito, che la sua attenzione tra dentro la sua pagina, Renato Serra, leggendo, avrebbe potuto segnare le pose e, poi, dire che vi trovava alcuni nobili ritmi?

Prima che in volume il *Viaggio* apparve a puntate ne *La Nuova Antologia*. Passandolo in tipografia, Giovanni Cena scrisse all'autore di «mettere con le impressioni dei suoi vagabondaggi» e si può pensare che, così dicendo, alludesse all'opportunità per Panzini di togliere dalla sua opera gli interstizi che, nonostante il *curriculum*, la fendevano sia pure sottilmente. Senonché ogni consiglio va dato secondo il caso: e quello di Cena non andava dato a Panzini. Il quale, senza il vagabondare nello spazio e più ancora nello spirito, difficilmente sarebbe stato un altro, meno necessario. S'immagina: mediante il ritmo scoperto da Serra, egli compone, ora, la propria inquietudine, che lo fa sempre nuovo. Quando, infatti, nota nella prefazione, d'aver letto se stesso rileggendo il suo libro, come se altri egli fosse stato, prova che l'inquieto è, sì, sempre tale, ma con posizioni mentali e spirituali via via nuove e diverse.

La sua inquietudine riverbera, per di più, domani: così avviene che il suo libro, nato da un viaggio compiuto nel 1912, composto nel 1913, pubblicato a puntate due anni dopo e, nel 1916, in volume, diede a vedere a Panzini che «contenente qualcosa che presentava la guerra e qualcosa che era guerra», e che, vivere anche dopo la guerra, la guerra era scitta così, con la maiuscola, scitta pareva che, essendo grande quanto le precedenti non erano state, dovesse essere l'ultima. Ma che tale non sarebbe stata «l'unica verità che l'inquietudine panziniana non intravedeva». Esautorato per la stessa vitalità e per la stessa necessità del suo libro, si chiedeva: «...perché stamparlo, se gli anni e i corpi dovremmo cadere sotto il tetto materialistico germanico? Poi, fece in tempo a vedere che il tetto materialistico germanico era una schiera di persone del seguente materialismo, cui nessuno si sognava d'attaccare l'aggettivo «germanico». Allora (1918, qualche giorno avanti la conclusione della guerra) anche diceva, presentando la ristampa del libro: «Certo è il tempo di questa guerra, veramente vogliamo che la Germania non vinca, anche se vinta, è necessaria un'altra vittoria: quella su noi stessi».

Poi non pensò, né scrisse, se non per guidare i suoi contemporanei all'altra vittoria. Ma ricordiamo la sorridente malinconia, fiduciosa nonostante l'affronto sfiducia, che via via schiariva la sua pagina: vedeva che, in Italia, non tutti, né molti, avevano l'animazione di vincere l'autorità battaglia.

Poi pareva strano che un vagabondo sia tanto venturoso: a che egli presentava l'avvento di un materialismo anche più tetro, col quale il nostro spirito deve, oggi, fare i conti; e lui, andando di luogo in luogo, da tempo in tempo, esprimeva gli bisogni di evasione. Per lui, viaggiare è, infatti, evadere: e vuol viaggiare perché l'automobile era veloce e spezza il pensiero. Egli non possiede una automobile; ma c'è l'autocorriere, che fa lo stesso, oppure il treno, che spezza del pari il pensiero correndo a ottanta chilometri l'ora. Non avrà nemmeno da pensare a se stesso, poiché a lui pensavano, alla sua incolumità personale, tanti e tanti, perfino quei superbi capitani con tutti quei galloni sul berretto. Nemmeno dovrà comandare il biglietto, che gli dà diritto al viaggio, lo esime anche dal dover dare un ordine. Il che è cosa bellissima. Dice proprio così: cosa bellissima; e dà a vedere quale sia il suo sogno: un mondo, pensiamo, nel quale per vivere non fosse necessario comandare, ma dare ciascuno al proprio posto, sicché l'obbedienza (stare al proprio posto) rendesse impossibile il comando: «sta' al tuo posto».

Fa il paio con questo principio l'altro, che gli avviene di enunciare subito dopo: «Nulla possedendo, io sono padrone di tutto». Quando lui diceva così, d'Annunzio diceva diverso: la parola, ma uguale nella sostanza: «Io ho quel che ho donato; e la nostra persuasione, nei confronti del principio panziniano, cresce. Ma come mai, nonostante la persuasione, non possediamo tutto pur non possedendo nulla e non sentiamo d'aver quel che gli donammo? A un punto, riflette: «C'era l'uso la prima classe, nella quale viaggiava, emma, nota, è fatta apposta per facilitare l'illusione». E siamo arrivati al punto dei

## Una coppia di scimmie fugge da uno zoo

Hanno portato via il loro piccolo Bonn, 27

Una coppia di scimmie della razza Pavan è scappata ieri dal suo neonato dal giardino zoologico di Wuppertal sfuggendo in un bosco vicino. La caccia subito iniziata non ha dato risultati: malgrado abbiano volentieri partecipato numerosi scolaristi, i quali, appena appresi, stamane, la notizia dai giornali, non hanno voluto perdere l'occasione di organizzare, marinando la scuola, una rumorosa battuta.

Un così imprevisto zelo ha consigliato alla direzione del giardino zoologico di far notare alla popolazione che le scimmie della razza Pavan, di solito tra le bestie più innocue, mordono e graffiare ferocemente se molestate od attaccate. Il pericolo sarebbe maggiore in questo caso in cui la femmina porta ancora con sé il piccolo. E' bastato questo avviso per rimandare a casa alcune decine di giovanissimi Tartarini. Le tre scimmie appartenevano a un lotto di dodici capi che il giardino zoologico di Wuppertal aveva comperato la settimana scorsa.



VIGILI DEL FUOCO AL LAVORO TRA LE VETTURE SVENTRATE NEL TRAGICO SCONTRO AVVENUTO LUNEDÌ SCORSO ALLA STAZIONE FERROVIARIA DI PORTA NUOVA A VERONA

## UN GIORNALISTA PRIGIONIERO PER TRE ANNI DEI COMUNISTI COREANI

# Abbattuti a revolverate dal «Tigre» i deportati sfiniti dalla stanchezza

Gli orrori di una marcia di trasferimento verso una località della Corea settentrionale - Un tentativo di fuga presto fallito - Esempi pratici di «giustizia popolare»

6. La vera tappa della penosa marcia verso l'ignota fu quella del 22 ottobre. Dopo aver percorso 21 chilometri di aspro sentiero attraverso le montagne, ci arrestammo la sera presso un povero agglomerato di capanne abbandonate: *Thuy An Ni*. La salita era stata dura, ma il tempo era bello; e poi, ci avevano detto che avremmo fatto «alta» in un villaggio alpestre. Ma quando arrivammo fra quelle sperse case, che disdicevano, quale delusione! A strapparci il cuore contribuì la vista puerile della colonna dei detenuti americani: fra quelli, appunto, c'era anche una nostra compagna, la sorella di un mio amico. «Non dimenticate i fatti buoni della Corea del Nord», pensavo alla riforma che abbiamo compiuto, alle difficoltà che abbiamo dovuto superare. Conservare di noi un ricordo non troppo cattivo...»

Dai sentieri di montagna affluivano intanto gruppi sempre più numerosi di fuggiaschi dellesercito nord-coreano in rotta. Se ne andavano in direzione di Mampo, per essere di nuovo riuniti in reparti equipaggiati, rimessi in efficienza. Mentre passavano, ci gettavano sguardi carichi d'odio. Il 27 ottobre, riprendemmo la nostra faticosa marcia attraverso le montagne. Avevamo la morte nell'anima perché (era ormai chiaro) ci allontanavamo dai luoghi dove avremmo potuto sperare di attendere l'arrivo degli alleati. Eravamo già informati che la nostra ultima destinazione sarebbe stata Ching Kang Jing, la località più fredda della Corea, a 800 chilometri da lì. Ogni speranza dilaguava...

Il 27 ottobre 1950 riprendemmo il nostro «ciclo» attraverso la montagna: la morte nell'anima. Sapevamo che la nostra meta sarebbe stata Ching Kang Jing, il luogo più freddo e disabitato della Corea, a circa duecento chilometri da lì. Le donne e i più vecchi furono lasciati indietro. Ci avrebbero raggiunto in carri tirati da buoi. I nostri condotti nord-coreani ci proposero un stratagemma per ritardare, «era possibile, la nostra marcia verso il Nord, in attesa dell'arrivo degli alleati, che ritenevano tutti imminenti. Due compagni di pena ci assicuravano di avere ottenuto il tacito consenso di un giovane capitano che comandava il gruppo.

Procedevamo intanto con esasperante lentezza. Durante una fermata di quasi 48 ore nei pressi di Kusanjin, otto di noi tagliammo allora la corda. Ci eravamo riempiti le tasche di fagioli rossi e di riso, e ci eravamo procurati un sacco di fagioli. Approfitto della occorrenza della notte, prendemmo allegramente una scorciatoia che menava a *Thuy An Ni*, accompagnati da un sergente e da una guardia: uno dei nostri compagni aveva avuto combinato lo sfacelo.

Si trattava di condurre, per sentieri di montagna, fino agli avamposti alleati. Da principio, tutto andò liscio. Giungemmo alla sommità delle colline che domina *Thuy An Ni*. Ma, arrivati lassù, le nostre guardie cominciarono a pentirsi della decisione presa. Atterrate dalla responsabilità che c'erano addosso, ci fecero fare un largo giro che ci allontanava sempre più dalla linea avanzata degli alleati. Il sergente mi disse che quelle montagne formicolavano di truppe cinesi; queste avevano sostituito proprio allora i coreani in rotta; e quindi diventava impossibile attraversare le loro linee. I bei progetti di fuga e le accorate speranze crollavano...

«Arrossisco per il mio paese» Il 30 ottobre arrivammo nel sobborgo di Mampo. Il capitano responsabile del nostro gruppo, detto, per via delle note precedenti, «Arrossisco per il mio paese». Vi trattano come criminali, senza un briciolo d'umanità. Abbiate coraggio: l'avvenire si presenta nero. Infatti doveva risultare più nero di quello che avevamo mai immaginato. Ci dettero l'«alta» ad una casa incendiata. Non ne restavano in piedi che i muri maestri. I vecchi erano già stati portati ed ammassati là dentro. Battavano i denti per il freddo. Gli americani non avevano neppure una protezione di un muro dietro il quale ripararsi dal vento. Stavano all'aperto

di terra battuta. Speravamo tutti una tempesta glaciale. C'erano, nelle vicinanze, alcune case che parevano intatte: ma ci fu proibito di entrarvi. Il comandante che aveva organizzato la famosa marcia ci avvertì che quella era la nostra «punizione». La sera, le sentinelle spensero rabbiosamente col calcio dei fucili quel po' di fuoco che avevamo acceso per riscaldarci.

Il 2 novembre il nostro convoglio venne fuso con quello dei detenuti americani. Ne assunse il comando un direttore carcerario che non tardammo a soprannominare «Il Tigre». La marcia ricominciò. La colonna dei civili procedeva in testa, preceduta alla sua volta da uomini armati di vecchi fucili giapponesi e di carabine canadesi. Indossavano l'uniforme blu delle guardie carcerarie.

Fra i detenuti camminavano una prima fila padre Yimay Yimay, un vecchio di 53 anni, dal volto d'asceta, dalla gran barba d'argento, la braccia stesa quasi fosse sulla croce. Lo sostenevano due giovani missionari. Dietro a lui veniva la Superiora dell'ordine di San Paolo di Chartres, madre Beatrix, anch'ella ottuagenaria, emagrita dalla sofferenza, cuore esaurito. Il Console di Francia Georges Perruche, con la sua eterna valigia legata dietro le spalle da corde in croce, sosteneva madame Martel, madre dell'attaccato col soldato francese di Seul. La silenziosa, malgrado i suoi 75 anni e una ferita che la faceva spiccare, marciava coraggiosamente con gli altri.

Alte porte di Mampo incontrammo un'immenso folla di profughi miserabili quanto noi, che fuggivano in disordine, senza una meta precisa. Una clausura nera era in espansione al margine della strada. Alcuni europei — i primi che vedemmo dopo il nostro arresto — ci tirarono indietro, quasi imbarazzati, per i nostri passaporti. Uno di costoro, vedendo il Console Perruche, e volti la testa da un'altra parte. Era una sua vecchia conoscenza: un diplomatico sovietico che a Pechino, era stato spesso a pranzo in casa Perruche, ospite suo e di sua moglie.

Si trattava, pertanto, di rimanere indietro. Il «Tigre» ci rimproverò. Quantunque alla partenza avessimo abbandonato alla loro sorte, ed alla morte, tutti i malati gravi (il lasciarli vivi, in quel luogo, era un peccato), il convoglio procedeva lento, troppo lento a persona dell'impudenza di chi comandava la colonna. Il Tigre minacciò gli ufficiali americani di severissime sanzioni se non ottenevano, dai loro uomini esauriti, maggiore rapidità di marcia. Ai prigionieri di guerra venne dato l'ordine di abbandonare ogni bagaglio, ma alle sentinelle quello di non lasciare nessuno indietro. A nessun costo.

Trascorremmo la notte ad alcuni chilometri da Mampo, sul declivio d'una collina dominata la strada di Kang Kai. Al mattino ci svegliammo tutti coperti di brina gelata. Per riscaldarci un poco, non potevamo avere altro fuoco che quello ottenuto accendendo alcuni covoni di granturco. Fu lì che dovemmo assistere alla prima pubblica esecuzione.

Il Tigre fece chiamare i capi di sezione americani e rimproverò loro, aspramente, per i termini violentissimi, d'aver disobbedito ai suoi ordini. Avevano tollerato che alcuni uomini restassero indietro. Non dovevano esserci «stranieri». E c'erano stati! Il commissario dell'Esercito della Salvezza Lord, ed il comandante Dunn si affannarono cercando di raddoppiare il terribile comandante. Il Tigre, finalmente, accettò di

contentarsi d'una sola vittima, «un esempio» doveva esserci.

La sua scelta cadde su uno sventurato tenente che aveva portato sulle spalle un piccolo sacco. L'apostrofo gridando: «Come vi siete permesso di caricarvi d'un peso qualunque quando i vostri uomini non hanno più forza di marciare e cacciano come pere cotte lungo la via? Avete infranto la disciplina militare! Dite un po', come trattate, al vostro paese, gli ufficiali colpevoli di grave trasgressione agli ordini dati?».

Il tenente, stupito ed atterrito, rispose che nessuno, al suo paese, veniva punito senza aver prima comparso in giudizio. Allora il Tigre chiamò un gruppo di soldati nord-coreani che stava passando. Chiese se «americani meritavano, o no, la pena di morte». Essi risposero: «Sì».

«L'avrete i piedi e le mani due volte il giorno. E non compilate contro la repubblica. Ogni disobbedienza sarà punita con la morte».

MAURICE CHATELON (Copyright by A.F.F.)

## PRIME VISIONI La voce del silenzio

Sembra che la ricerca di Dio non si addica al cinema italiano. Questa ricerca che, secondo alcuni nostri critici, dovrebbe essere la prima condizione per il cinema, è «attraverso l'amore del prossimo, l'amore del trascendente» — ha finora dato luogo ad opere scadenti o errate: da «Strambolà» a «Europa '51», da «Cielo sulla palude» a questa «Voce del silenzio». Molto al di sotto del livello del vecchio film di Siodmak e Zavattini, «La porta del cielo», oppure di alcuni film francesi, come «Il diario di un curato» di Campanella, ed anche «Ciao, bambino» di Umberto.

Non è che il caso di indagare sui motivi profondi di questo fenomeno; ci basta affermare che «La voce del silenzio» (prod. Cinema-Franco-London Film 1952) conferma la regola, così come conferma quell'altra, dell'assoluta inadattabilità dei registi stranieri al nostro cinema, cinema garbato, dove le scene più o meno digiunose di Machaty, Clair e Renoir, è ora la volta di Pabst. Solo che Pabst non ha atteso di venire in Italia per dichiararsi sconfitto: la sua è una decadenza di lunga data e risale al tempo in cui dovette abbandonare la Germania per l'avvenimento di Hitler. Cercare la coerenza in un uomo, che prima scappa e poi torna in Germania, proprio allo scoppio della guerra, che del cinema sociale, pietista, umanitario passa a quello storico e di evasione e poi torna alla socialità, al pacifismo, all'antifascismo, ma accoglie le concezioni ormai scontate, è cosa quanto mai ardua, per non dire impossibile. Esiste nel suo cinema un costante impegno tematico, questo è certo, ma oltre a questa affermazione non si può assolutamente andare.

L'impegno è avvertibile anche nella «Voce del silenzio» che è la libera versione di un soggetto di Zavattini: «Tre giorni sono pochi. Infatti, per Zavattini, tre giorni di esercizi spirituali sono pochi per ridurre l'umanità a un gruppo di esseri puramente biologici, di esseri puramente spirituali, quanto in un'astratta e superficiale distinzione tra bene e male, nella contrapposizione tra mondo corrotto e vita contemplativa e nella riaffermazione del libero arbitrio: la morale è quindi diluita in tutto il racconto, a prescindere dalle conclusioni.

## CINE ATTUALITÀ

ROMA — Il 15 luglio prossimo avranno inizio le riprese del film a colori sulla vita di Giuseppe Verdi, prodotto da Maleno Malenotti; produttore associato Gregor Rabl-Novitch. La regia del film è affidata a Giacomo Gentilomo. Interpreti saranno Valentina Cortese ed Ester Nef; la parte del protagonista è ancora da assegnare, in attesa dell'esito di alcuni provini a colori che il produttore esaminerà in questi giorni. Le più celebri arie verdiane del «Trovatore», «Rigoletto», «Traviata», «Otello» saranno cantate dal tenore Mario del Monaco e dal baritone Tito Gobbi.

ROMA — Raffaele Matarazzo ha terminato la lavorazione del film «Vortice», prodotto dalla Lux film - Par film. Il film è stato intitolato da Silvana Panzanini, Massimo Girotti, Gianni Santucci, Irene Pappas e la bambina Maria Grazia Sandri. La lavorazione è durata circa due mesi con interni agli stabilimenti Titanus ed esterni a Roma. Operatore Rodolfo Lombardi. «Vortice» narra la storia di una ragazza che, per salvare il padre in difficoltà finanziarie, sposa un uomo ricco, abbandonando il suo fidanzato. Dopo infinite peripezie e la tragica morte del marito, i due ex fidanzati possono riunirsi. Organizzatore generale Valentino Brosio. La distribuzione sarà curata dalla Lux film.

## 36° giro d'Italia



simmenthal  
accompagna  
alla  
vittoria

l'alimento  
ideale per tutti  
coloro che  
abbisognano  
di un cibo  
nutriente, sano,  
subito pronto,  
e di facile  
digeribilità.



**SIMMENTHAL**  
la buona carne in scatola

- |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Dott. Ettore Bettin</b><br/>MEDICO CHIRURGO DENTISTA<br/>SPECIALISTA<br/>Malattie della bocca e dei denti<br/>Riceve dalle 8-12 e dalle 16.30-20<br/>escluso il sabato<br/>CORSO 29, I piano - Telef. 29842</p> | <p><b>Prof. MARZIANI</b><br/>Docente universitario<br/><b>PELLE E VENEREE</b><br/>Via Bosini 14 - Telefono 74-24<br/>Ore: 11.30-12.30 e 15-19.30</p>                                                               |
| <p><b>Dott. UGO CIOLI</b><br/>SPECIALISTA<br/><b>VENEREE E PELLE</b><br/>Ore 11.30-13.30 e 15-19.30<br/>Viale XX Settembre N. 30-32<br/>TELEFONO N. 95854</p>                                                         | <p><b>Dott. Goldschmidt</b><br/><b>PELLE E VENEREE</b><br/>Via S. Francesco 3-1 (Polinamico)<br/>Abbt. Via Boccazzini 10 - Tel. 66-46<br/>Tel. 72-65; ore 12.30-13.30, 17-19</p>                                   |
| <p><b>Dott. Ernesto Zar</b><br/>SPECIALISTA MALATTIE<br/><b>PELLE E VENEREE</b><br/>Ore 11-13 - 17-19<br/>Festivi 11-12<br/>Via S. Lazzaro 15-11 - Tel. 8930</p>                                                      | <p><b>Dott. P. FILOGRANA</b><br/>SPECIALISTA<br/><b>PELLE E VENEREE</b><br/>Ore 10-13 e 15-20 - Festivi 10-12<br/>V.le XX Settembre 24-11</p>                                                                      |
| <p><b>Dott. SENIGAGLIESI</b><br/>SPECIALISTA<br/><b>PELLE E VENEREE</b><br/>Riceve dalle 11.30 alle 14; dalle 17 alle 18; dalle 19.30 alle 20.30<br/>Piazza della Borsa N. 10, IV p.<br/>Telefono 2-45-46</p>         | <p><b>IL PROF. DOMENICO LONGO</b><br/>Specialista<br/>in Clinica Dermosifilopatica<br/>ricerca per le M.A.T.T.I.E<br/><b>VENEREE E DELLA PELLE</b><br/>in via S. Caterina 5, tel. 29977<br/>Ore: 11-13 - 17-20</p> |

con un bicchier di vino  
un toscanello

ha il tipico gusto  
del classico toscano



MONOPOLI DI STATO











# CYNAR SODA

## AVVISI ECONOMICI (MINIMO 10 PAROLE)

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la

Unione Pubblicità Internazionale

U. P. I.

Via S. Felice N. 4, pianoterra,

o inviati a mezzo posta, col

relativo importo, allo stesso indi-

irizzo.

In testata di ogni singola

rubrica è indicato il prezzo per

parola. Minimo 10 parole. Gli

avvisi ordinati per la domenica

subiscono una maggiorazione del

20 per cento del prezzo.

Agli indirizzi degli avvisi si

devono aggiungere la tassa go-

vernativa (compensativa della tas-

sa bollo di quietanza) in ragio-

ne del 4 per cento del costo del

l'inserto, e l'Imp. Gen. Entra-

ta del 3 per cento.

Coloro che non intendano dare

il proprio indirizzo nell'avviso,

possono servirsi, per il recapito

delle offerte, delle caselle isti-

tuite nei nostri uffici verso pa-

gamento della quota di abbona-

mento, che è di lire 40 per cin-

que giorni. Questi avvisi ven-

gono accettati dalle 8.30 alle 13

e dalle 14.30 alle 18.30.

Le offerte debbono, a norma

di legge, essere affrancate (con

affrancatura semplice, e non per

raccomandata od espresso) e spedi-

te per posta.

Le eventuali lettere o circolari

realistiche con recapito alle

caselle saranno destinate.

L'indirizzo per le offerte dire-

tte alle nostre caselle deve con-

tenere il numero di controllo e

la sigla della rubrica, che figur-

ano nell'indirizzo dell'avviso del

nostro Ufficio U. P. I. - Unione

Pubblicità Internazionale.

A Off. pers. servizio L. 10

ANZIANA persona off. governo cas-

a 1-2 persone, oppure ore, Casset-

ta 12297 A UPI.

SIGNORINA bella presenza, dire-

zione casa, cameriera, autista pas-

saporto, dama compagnia, aiuto

cucina, pratica cucito, offresi. Cas-

cetta 21802 A UPI.

16-ENNE slovena, pratica, piccoli

lavori casa, bambinaia, offresi sta-

bile. Via D'Azeglio 22, Fama,

44287 A

B Rich. pers. servizio L. 25

CAMERETTA in cambio servizi ce-

desi ragazza onesta. XX Settembre

21, II piano, destra. 44253 B

CAMERIERA pratica, cucina casa-

ca, domestica, attutata, cerco.

Zeidler, Machiavelli 7. 44248 B

RAGAZZA giovane, capace, con re-

ferenze, famiglia di persone, esclu-

so dormire, cerca. Indirizzo UPI

44280 B

RAGAZZE capicassime tuttora-

doma, assistenza anziani, presta-

zioni, cerca. Torbiana 41, Rosa,

tel. 7419. 44283 B

C Richieste d'impiego L. 10

A. PITTORE stanze appartamenti

moderni, coloriture olio, offresi.

Tel. 90878. 44196 C

A. PITTORE stanze cucine appa-

rtamenti moderni, coloriture olio,

offresi. Tel. 8338. 44443 C

A. PITTORE stanze cucine appa-

rtamenti moderni, coloriture olio,

offresi. Via Mazzini 22, portineria,

44246 C

ESPERTO amministratore stabili-

ta, piccolo azienda, provvisoria so-

cia, offresi. Cass. 12254 C UPI.

GRATUITAMENTE preventivi pia-

noforti, accreditati riparazioni

qualità, massima pulizia. Indirizzo

UPI 44210 F

GARCONNIERE affittasi. Indirizzo

UPI 44228 F

SIGNORINA seria, onesta, intel-

ligente, cerca posto decoroso. Of-

ferte Cass. 12260 C UPI.

TAPPEZZIERE offresi materassi

poltrone, salotti, ecc. Genova 10,

negozio pantofole. 44258 C

CC Artigianato L. 20

GIOCATTOLE riparazioni bambo-

le, celluloidi, ricambi teste braccia

gambe scarpe parrucche, Coroneo

5, 1. 44233 CC

LACCIATURA rimodernatura cucie-

na, specialisti, Crispi 31, falegna-

meria. 44465 CC

PERMANENTI novità tipiche ti-

po americano, garantite, 1200 com-

plete, Salone Villa, Gallina 6, te-

lefono 93922. 64311 CC

TAPPETI riparazioni lavatura pu-

lvera, Cas. d'arte orientale, Mazzi-

ni 5. 44425 CC

D Off. d'impiego L. 25

PARRUCCHIERA capace, stipen-

dio buono, cerca. Via di Serva-

to, 104. 44211 D

PITTORE per posto stabile specia-

lizzato lacatura mobili, telefonare

12-30. 44263 D

E Rich. camere e pens. L. 25

CAMERA vuota cerca signora sola,

impiegata. Cass. 12261 E UPI.

STANZA mobilata ariosa, perife-

ria, cerca per signora sola, pros-

sima mamma. Rivoggersi Giusti-

ca N. 1, portineria, ore 9-11.30 e

15-20. 44259 E

F Off. camere e pens. L. 25

A piccola famiglia distinta affit-

ta parti appartamento, matemo-

nale, pranzo, stanzino, cucina, ba-

gno, telefono, riscaldamento, mo-

bilato. Telefonare 31842. 44263 F

A. STANZE, parte appartamento,

indipendente, affittasi. Palma,

Goldoni 9, primo. 44243 F

CAMERA mobilata affittasi, esclu-

so donne. Gattori 10, IV, porta 7.

44245 F

CAMERA due letti telefono, ba-

gno affittasi. XX Settembre 39,

porta 15. 44255 F

CAMERE vuote mobilate indipen-

denti, stanzino, quartieri affitti.

si, Guido, Corso 20, bar, tel. 23102.

44231 F

CAMERE vuote ingresso scale, ma-

trimoniali cucina, cameretta, per

signora, affittasi. Italo, Crispi 3,

Bar Ausonia. 44262 F

CENTRALE mobilata, tranquilla,

uso bagno telefono ascensore, af-

fitto. Massimo pulizia. Indirizzo

UPI 44210 F

GARCONNIERE affittasi. Indirizzo

UPI 44228 F

INGRESSO scale, elegante, cen-

tro, affittasi. Cass. 12263 F, U.P.I.

MATRIMONIALE grande soleg-

giata, comodo cucina, bagno, so-

gno, affittasi a comizi soli in

villa, città, vicinanza Fabio Se-

ca. Cass. 12162 F UPI.

MATRIMONIALE salotto cucina,

bagno telefono, affittasi. Indiriz-

zo UPI 44254 F

MATRIMONIALE bagno telefono,

affittasi prontamente. Zovenzoni 3,

pianoterra, destra. 44263 F

MOBILATA soleggiata affittasi di-

stinto, escluso donne. Affitti 12,

porta 12. 44236 F

MOBILATA uso cucina, bagno,

telefono, affittasi alleci, oppure

per signorine. Telefonare 90262.

44237 F

MOBILATA centrale, bagno, te-

lefono, stanzino, distinto. Telefo-

no 92561. 44238 F

STANZA centrale, attiguo salotto,

bagno, affittasi distinto. 18 mi-

lanza, matrimoniale bellissima

12 mila: parte appartamenti affit-

tati, parte salotto, affittasi. 44238 F

STANZA indipendente affittasi, ba-

gno, telefono, tutto buono abbon-

datissimo. Telefonare 96-14. 44232 F

STANZA ingresso scale affittasi

breve soggiorno salottino. Bar

Moncenisio, Francesco. 44233 F

G Istruzione L. 25

A. DATTILOGRAFIA, stenografia,

contabilità, Corsi completi 3000.

IOCO, Teatro 1. 64352 G

EBELTZ School, lingue estere,

lezioni individuali e collettive.

Traduzioni, perizie esami. Ponte-

rosso, via telefono 3121. 3 G

INGLESE accurato studio pronun-

cia, francese, tedesco, signorina

impiegate. Telefonare 25727. 44244 G

H Oggetti smarr. rinvi. L. 25

QUESTO rinventore mazza chia-

vi, tratto Apiani. Stazione Centra-

le, consegnato Polizia. Tor San

Piero. 44253 H

I Off. appart. bott. L. 25

AMPIE tre stanze stanzino via

XXX Ottobre 8, uso ufficio studi

signorile mq. 100: visibili 17-18.

21783 I

APPARTAMENTO mobilato tre

stanze, cucina, conforti affittasi.

Altro matrimoniale salotto, sala

pranzo, conforti affittasi. Via San

Lazzaro 8, Bar Alpino, Bombarda

123 I

APPARTAMENTO mobilato in

villa, 5 stanze, bagno, giardino,

garage, Opicina, affittasi. Telefo-

no 96-38. 44261 I

ABBREVIATO indipendente matri-

moniale, pranzo, salotto, accessori,

giardino, affittasi. Alabarda, Spi-

ridione 6. 64277 I

LOCALI affari, professionisti, ne-

gozio fiori, magazzino con licenza

posteggio motociclette, affittasi.

A.T.E.C. Goldoni 1. 5 I

L. Rich. appart. bott. L. 25

APPARTAMENTO affitto aggiornat-

o, senza rimborso spese, cerca.

A.T.E.C. Goldoni 1. 5 I

QUARTIERI in affitto, compenso,

cercasi, 2-5 stanze, Agenzia, Cas-

cella 3, tel. 83307. 44221 L

M Vendite d'occas. L. 25

A. CARBOZZINE pieghevoli 5000,

5000; altre lussuose due usi nazio-

nali, Kermiche. Lettini 5000, seg-

giolini 1500, culla 1000, culla, tel-

eci, automobili, capote, paraoli.

Tutto per il Bambino. Tarabu-

chia 8. 64456 M

A. CUCINE economiche, legna-

elettriche, primaria fabbricazione.

Raffaelli, Deposito: S. Lazzaro

n. 16. 44203 M

BAZAR «Polis»: macchine scrive-

re, addizionali, fotografe; bi-

cameriere, grammofoni, dischi,

materiale elettrico, meccanico, tec-

nico, telefonico; compressori; li-

br. Bramante 1. 5 M

CAIROZZELLA sport moderna, al-

tra 2000, resto bambini vendon-

si. Bosco 12, magazzino. 44250 M